

Olivier LEROY

GOSPEL SINGERS

FICHE TECHNIQUE GRANDE FORMATION

Cette fiche technique peut être éventuellement modifiée, en fonction des caractéristiques de la salle dans laquelle aura lieu le spectacle.

LE SPECTACLE COMPREND :

- Olivier LEROY (vocal et trompette),
- 3 choristes,
- 3 musiciens (piano - basse - batterie)
- 1 régisseuse

MATERIEL ET PERSONNEL A FOURNIR PAR LA DIRECTION :

- dès 10 heures pour une représentation en matinée,
- dès 14 heures pour une représentation en soirée

SCENE :

- rideau de scène noir
- ouverture minimum : 8,00 m
- profondeur minimum : 6,00 m
- prévoir 2 praticables avec jupe, (batterie 2mx2m) (choristes 2mx3m)
hauteur 60 cm

LOGES :

- au minimum 3 loges, fermant à clef
- commodités et point d'eau avec miroir
- prévoir 8 litres d'eau minérale et petites bouteilles

PARKINGS :

- prévoir 3 emplacements de parking à proximité de la scène pour le chargement du matériel

PERSONNEL :

- prévoir 2 régisseurs son (1 façade et 1 retour) et 1 régisseur lumières présents pendant le montage, les répétitions, la représentation et le démontage
- prévoir le personnel nécessaire pour le montage et le démontage du matériel

ALIMENTATION ELECTRIQUE :

- sur scène, pour les musiciens : 1 prise 16 amp + terre

ECLAIRAGE :

- 8 projecteurs sur pied 650 W
- 4 projecteurs sur socle (bain de pied) 650 W
- 4 projecteurs sur pied 1000 W
- 1 poursuite de scène 1500 W
- prévoir gélamines avec support

SONORISATION

FACADE : Système de diffusion de qualité adapté au lieu.

- 3KW Minimum bi amplifié (sub) type : C. HEIL ...
- Console : 24 voies, 6 aux ; type : MIDAS , SOUNDCRAFT ...
- Eq 2x30 bandes
- 1 réverb PCM 91 ou équivalent
- 1 multi effet de type YAMAHA , TC electronics...
- 2 compresseurs stéréo (4 canaux) BSS , DRAWMER ...

RETOUR : régie retour avec technicien INDISPENSABLE

- 7 retours (MTD 115, LE 400)
- 10 pieds de micro dont 1 avec embase ronde
- VOIX : 4 micros HF type : SENNHEISER EW 135 , SHURE BETA 58
- BATTERIE : 5 micros type : C 451 AKG , SM 58 SHURE

BACK LINE

BATTEUR : 1 set de batterie jazz type : SONOR , GRETSCHE ou PEARL , avec peaux blanches

- 1 grosse caisse de 18 , 1 tom médium de 12 ou 10 , 1 tom basse de 14 non suspendu , 1 caisse claire + son pied , 1 pied de charleston , 1 pied de grosse caisse , 2 pieds de cymbales , 1 siège de batterie , 1 tapis de batterie .

CONTREBASSISTE : 1 ampli 200 W GALLIEN KRUEGER ou équivalent

- 1 contrebasse 4/4 avec cellule UNDERWOOD ou équivalente

PIANISTE : 1 piano à queue et 1 piano numérique KORG SP 300

- 1 stand piano en X , 1 pédale de Sustain , 2 jacks , 1 siège

DIVERS : 7 pupitres avec lampes

- 7 petites serviettes éponge