

# Olivier LEROY

# GOSPEL SINGERS

## FICHE TECHNIQUE PETITE FORMATION

Cette fiche technique peut être éventuellement modifiée, en fonction des caractéristiques de la salle dans laquelle aura lieu le spectacle.

### LE SPECTACLE COMPREND :

- Olivier LEROY (vocal et trompette),
- 3 choristes,
- 1 pianiste
- 1 chargée de production.

### MATERIEL ET PERSONNEL A FOURNIR PAR LA DIRECTION :

- dès 10 heures pour une représentation en matinée,
- dès 14 heures pour une représentation en soirée

### LOGES :

- 1 loge, fermant à clef à proximité
- commodités et point d'eau avec miroir
- prévoir 5 litres d'eau minérale

### PARKINGS :

- prévoir 3 emplacements de parking à proximité de la scène pour le chargement du matériel

### PERSONNEL :

- prévoir 2 régisseurs son (1 façade et 1 retour) et 1 régisseur lumières présents pendant le montage, les répétitions, la représentation et le démontage
- prévoir le personnel nécessaire pour le montage et le démontage du matériel

### ALIMENTATION ELECTRIQUE :

- sur scène, pour les musiciens : 1 prise 16 amp + terre

## **ECLAIRAGE :**

- 8 projecteurs sur pied 650 W
- 4 projecteurs sur socle (bain de pied) 650 W
- 4 projecteurs sur pied 1000 W
- 1 poursuite de scène 1500 W
- prévoir gélatines avec support (8 bleu- 4rose- 4 ambre- 4 vert- 4 rouge)

## **SONORISATION :**

- puissance 1 KW
- 4 enceintes sur pieds (si en Eglise : 4 petites enceintes supplémentaires à répartir dans la nef centrale)
- console 12/24 voies
- effets reverb, ou DEP Roland (si nécessaire)
- 5 retours de scène (type JBL)
- 1 boîtier direct
- 4 pieds de micro dont 1 avec embase ronde
- voix : 4 micros HF sennheiser EW 135 ou sennheiser et shure beta 58

## **BACK LINE :**

- . 1 piano à queue et un piano numérique KORG SP 300
- . 1 stand piano en X , 1 pédale de sustain, 2 jacks, 1 siège

## **DIVERS :**

- . 5 pupitres avec lampes
- . 5 petites serviettes éponge

La salle devra être disponible 4 heures pour les répétitions avant le spectacle, avec uniquement la présence du personnel demandé ci-dessus.

**LA PRESENTE FICHE TECHNIQUE DEVRA ETRE RETOURNEE SIGNEE PAR LA DIRECTION AVEC LE CONTRAT.**

**BON POUR ACCORD**

**SIGNATURE**