

TRIBUTE TO THE GENIUS

HOMMAGE A RAY CHARLES

FICHE TECHNIQUE

Cette fiche technique peut être éventuellement modifiée, en fonction des caractéristiques de la salle dans laquelle aura lieu le spectacle.

LE SPECTACLE COMPREND :

- Olivier LEROY
- 3 choristes
- 7 musiciens (piano - basse - batterie - 2 trompettes - trombone - saxe)
- 1 régisseur plateau

MATERIEL ET PERSONNEL A FOURNIR PAR LA DIRECTION :

- dès 10 heures pour une représentation en matinée,
- dès 14 heures pour une représentation en soirée

SCENE :

- rideau de scène noir
- ouverture minimum : 8,00 m
- profondeur minimum : 6,00 m
- prévoir 1 praticable avec jupe de 7,00 m x 2,00 m (minimum) hauteur 0,80

LOGES :

- au minimum 4 loges, fermant à clef
- commodités et point d'eau avec miroir
- prévoir 11 petites bouteilles d'eau minérale

PARKINGS :

- prévoir 4 emplacements de parking à proximité de la scène pour le chargement du matériel

PERSONNEL :

- prévoir 2 régisseurs son (1 façade et 1 retour indispensable), ainsi qu' 1 régisseur lumières. Ils doivent être présents pendant le montage, les répétitions, la représentation et le démontage
- prévoir le personnel nécessaire pour le montage et le démontage du matériel

ALIMENTATION ELECTRIQUE

- sur scène, pour les musiciens : 1 prise 16 amp + terre

ECLAIRAGE

- 8 projecteurs sur pied 650 W
- 4 projecteurs sur socle (bain de pied) 650 W
- 8 projecteurs sur pied 1000 W
- 1 poursuite de scène 1500 W
- prévoir gélamines avec support (8 bleu- 4 rose- 4 ambre- 4 vert - 4 rouge)

SONORISATION

FACADE : Système de diffusion de qualité adapté au lieu.

- 3 KW. Minimum bi amplifié. (sub) type : C. HEIL ...
- Console : 24 voies, 6 aux. Type : MIDAS, SOUNDCRAFT...
- Eq. 2X30 bandes
- 1 réverb. PCM 91 ou équivalent
- 1 multi effet de type YAMAHA, TC electronics...
- 2 compresseurs stéréo (4 canaux) BSS, DRAWMER...

RETOUR : régie retour avec technicien INDISPENSABLE

- 9 retours (MTD 115, LE 400 ...)
- 13 pieds de micro dont 1 avec embase ronde
- VOIX : 4 micros HF type : SENNHEISER EW 135, SHURE BETA 58
- CUIVRES : 4 SHURE SM 57
- BATTERIE : 5 micros type : C 451 AKG, SM 58 SHURE

BACK LINE (si possible)

BATTEUR :

- un set de batterie Jazz type : SONOR ou GRETSCHE ou PEARL, avec peaux blanches.
- 1 grosse caisse de 18, 1 tom médium de 12 ou 10, 1 tom basse de 14 non suspendu, 1 caisse claire + son pied, 1 pied de charleston, 1 pied de grosse caisse, 2 pieds de cymbales, 1 siège de batterie, 1 tapis de batterie,

CONTREBASSISTE :

- 1 ampli 200 W GALLIEN KRUEGER ou équivalent
- 1 contrebasse 4/4 avec cellule UNDERWOOD ou équivalente

PIANISTE :

- Piano à queue et 1 piano numérique KORG SP 300
- 1 stand piano en X, 1 pédale de Sustain, 2 jacks, 1 siège,

DIVERS :

- 11 pupitres noirs avec lampe
- 11 petites serviettes éponge

La salle devra être disponible 4 heures avant le spectacle pour les répétitions, avec uniquement la présence du personnel demandé ci-dessus.

