

Fiche technique 1

Olivier Leroy - Hommage à Ray Charles - Grande formation

LE SPECTACLE COMPREND :

- Olivier LEROY
- 3 choristes.
- 7 musiciens (Piano – Contre basse – Batterie – 2 trompettes – Trombone – Sax).

MATERIEL ET PERSONNEL A FOURNIR PAR LA DIRECTION :

- Dès 10 heures pour une représentation en matinée.
- Dès 14 heures pour une représentation en soirée.

SCENE :

- Rideau de scène noir.
- Ouverture minimum : 8,00 m.
- Profondeur minimum : 6,00 m.
- Prévoir 1 praticable avec jupe de 7,00 m x 2,00 m (minimum) hauteur 0,80.

LOGES : Chauffées en hiver et climatisées en été

- Au minimum 4 loges, fermant à clef.
- Commodités et point d'eau avec miroir.
- Prévoir 4 packs d'eau minérale de 50 cl

PARKINGS :

- Prévoir 4 emplacements de parking à proximité de la scène pour le chargement du matériel.

PERSONNEL :

- Prévoir 2 régisseurs son (1 façade et 1 retour indispensable), ainsi qu' 1 régisseur lumières. Ils doivent être présents pendant le montage, les répétitions, la représentation et le démontage.
- Prévoir le personnel nécessaire pour le montage et le démontage du matériel.

ALIMENTATION ELECTRIQUE :

- Sur scène, pour les musiciens : 1 prise 16 amp + terre.

ECLAIRAGE :

- 8 projecteurs sur pied 650 W.
- 4 projecteurs sur socle (bain de pied) 650 W.
- 8 projecteurs sur pied 1000 W.
- 1 poursuite de scène 1500 W.
- Prévoir gélamines avec support (8 bleu- 4 rose- 4 ambre- 4 vert – 4 rouge).

(La salle devra être disponible 4 heures avant le spectacle pour les répétitions)

06 11 77 27 18 - contact et booking : contact@olivier-leroy.com

You tube : Olivier Leroy chanteur channel

Fiche technique 2

Olivier Leroy - Hommage à Ray Charles - Grande formation

SONORISATION

FACADE : Système de diffusion de qualité adapté au lieu.

- 3 KW. Minimum bi amplifié. (sub) type : C. HEIL
- Console : 24 voies, 6 aux. Type : MIDAS, SOUNDCRAFT....
- Eq. 2X30 bandes
- 1 réverb. PCM 91 ou équivalent
- 1 multi effet de type YAMAHA, TC electronics....
- 2 compresseurs stéréo (4 canaux) BSS, DRAWMER....

RETOUR : régie retour avec technicien INDISPENSABLE

- 9 retours (MTD 115, LE 400 ...)
- 13 pieds de micro dont 1 avec embase ronde
- VOIX : 4 micros HF type : SENNHEISER EW 135, SHURE BETA 58
- CUIVRES : 4 SHURE SM 57
- BATTERIE : 5 micros type : C 451 AKG, SM 58 SHURE

BACK LINE

BATTEUR :

- un set de batterie Jazz type : SONOR ou GRETSCHE ou PEARL, avec peaux blanches.
- 1 grosse caisse de 18, 1 tom médium de 12 ou 10, 1 tom basse de 14 nonsuspendu, 1 caisse claire + son pied, 1 pied de charleston, 1 pied de grosse caisse, 2 pieds de cymbales, 1 siège de batterie, 1 tapis de batterie,

CONTREBASSISTE :

- 1 ampli 200 W GALLIEN KRUEGER ou équivalent

PIANISTE :

- LOCATION D'UN PIANO avec banquette
(fournisseur habituel : ABW concerts (Willy HUMBERT 06 50 42 05 43) 83120 Le PLAN de la TOUR

Si changement, me prévenir impérativement au : 06 11 77 27 18

- ¼ de queue Yamaha U3 ou , ½ queue yamaha C5 ou, ½ queue Steinway model B

DIVERS : - 10 pupitres noirs avec lampe + 11 petites serviettes éponge

LA PRESENTE FICHE TECHNIQUE DEVRA ETRE RETOURNEE SIGNEE PAR LA DIRECTION AVEC LE CONTRAT.

BON POUR ACCORD

DATE :

Signature

Cette fiche technique peut être éventuellement modifiée
en fonction des caractéristiques de la salle dans laquelle aura lieu le spectacle

Pour tout renseignement, contactez : Olivier LEROY : 06 11 77 27 18

06 11 77 27 18 - contact et booking : contact@olivier-leroy.com

You tube : Olivier Leroy chanteur channel