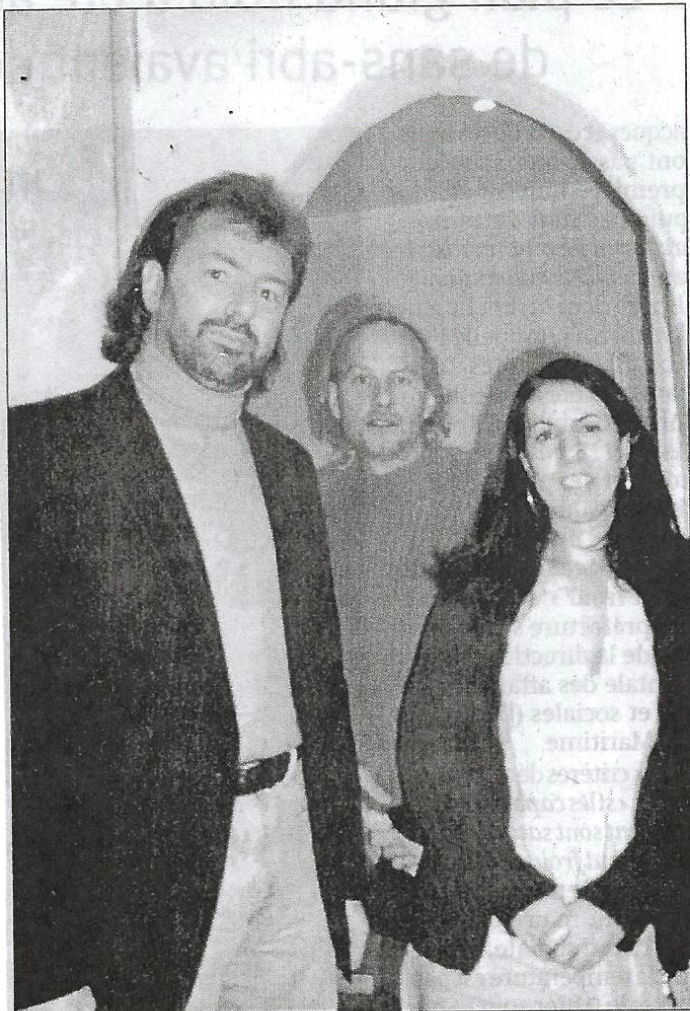


ROUEN AGGLOMERATION

Les retrouvailles des Gospel singers



Olivier Leroy (à gauche) veut réunir le temps de quelques chansons d'anciens chanteurs des Gospel singers comme Sylvia Fernandez et Eric Préterre

« Ah dis donc, ça fait plaisir de te revoir ». Froid dehors mais chaudes retrouvailles du côté d'Isneuveville. Cela pourrait aussi commencer comme une chanson. « Non, je n'ai pas changé »... Normal pour des retrouvailles de musiciens. Il y a Olivier Leroy, carrure de sportif, barbe soignée, santiags. Et sourire ému en retrouvant Sylvia Fernandez, Eric Préterre, Dominique Garriot ou Nicolas Noël... Tous anciens chanteurs ou musiciens des Gospel singers. Vingt ans après la création du groupe, Olivier Leroy rêve de réunir les premiers chanteurs. L'espace d'un concert...

Ancien de la maîtrise Saint-Evode et trompette dans le Rouen Big Band de Christian Garros, Olivier Leroy est déjà un chanteur chevronné et un musicien de jazz reconnu lorsqu'il réunit, avec d'autres, le quartet vocal des Gospel singers.

« Le groupe a été monté au pied levé pour remplacer la chanteuse de jazz Francine Bel, se souvient-il. Le premier concert a eu lieu en mars 1985 à Petit-Couronne. Les gens bougeaient bien... les concerts se sont enchaînés ». Sylvia Fernandez,

chanteuse lyrique et de jazz, était de cette première scène.

Réunir les chanteurs

Plus de dix ans de succès en Normandie et ailleurs et en 1996 Olivier Leroy part s'installer en Provence où il relance l'ensemble.

Le projet qui a ramené Olivier Leroy dans la région rouennaise entre Noël et le Jour de l'an, c'est la tournée des 20 ans de la formation. « Elle commencera à partir de la fin mai. L'idée, c'est de revenir à Rouen et de réunir d'anciens chanteurs du groupe le temps de quelques chansons. Il ne faut jamais renier ses racines, il y a toujours des amitiés, des souvenirs... ».

Aujourd'hui Gospel singers comprend son cofondateur, trois chanteuses et trois musiciens. « Nous avons donné plus de 90 concerts en 2003 ; le groupe est resté fidèle à ses racines du gospel avec une évolution vers les work songs et des compositions. Un album est en préparation pour 2004 ». Toujours fidèle à ses origines et au negro spiritual.